



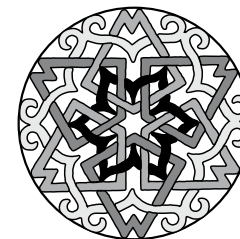
The Lute Corner

Andreas Schlegel
Eckstr. 6
CH-5737 Menziken
www.lutecorner.ch
Phone +41 (0)62 771 47 07
Fax +41 (0)62 772 40 28



The Lute Corner

Andreas Schlegel
Eckstr. 6
CH-5737 Menziken
www.lutecorner.ch
Phone +41 (0)62 771 47 07
Fax +41 (0)62 772 40 28



The Lute Corner

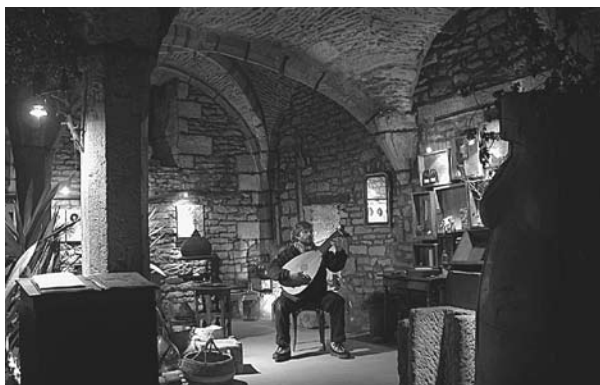
Andreas Schlegel
Eckstr. 6
CH-5737 Menziken
www.lutecorner.ch
Phone +41 (0)62 771 47 07
Fax +41 (0)62 772 40 28

DAS Lauten-Überblicksbuch

Die Laute in Europa. Geschichte und Geschichten zum Geniessen

Was Sie auch immer über die Laute und deren Familie wissen wollten – dieses Buch enthält (fast) alle Informationen! Viele meist ganzseitige Farbbilder originaler Instrumente und Noten zeigen, was im Text beschrieben wird. Die Geschichte und die Konstruktion der verschiedenen Lauteninstrumente sind ebenso detailliert beschrieben wie die Quellen der Lautenmusik und ihre spezielle Notation, die Lautentabulatur, die Wiederbelebung des Lautenspiels bis in die jüngste Zeit und viele weitere Themen. Ergänzt wird das Buch durch einen Überblick über die Lautentypen, eine Zeitentafel und eine Liste empfohlener Fachliteratur. Dadurch wird das Buch zu einem unentbehrlichen Ausgangspunkt für jeden, der sich für die Welt des Lautenspiels interessiert.

120 Seiten, durchgehend farbig, Text dt. & engl.
ISBN 978-3-9523232-0-5, CHF 25.-- / € 16.-- / US-\$ 21.--



Der Autor während CD-Aufnahmen im Cabalus, ancienne hôtellerie de l'abbaye, une maison d'un autre temps, Vézelay

Label / CDs (Auswahl)

(Klangbeispiele auf www.lutecorner.ch anhören!)

Lautenmusik:

• **Sonaten für Laute und Violine von F.W. Rust und B.J. Hagen**
Myrtha Indermaur, Barockvioline; Andreas Schlegel, Barockklaute
Best.-Nr. LC 0601, CHF 28.--

• **Andreas Schlegel - Laute Lute Luth Laú**
Werke von de Visée, D.Gaultier, J.S.Bach, S.L.Weiss
Best.-Nr. LC 0301, CHF 28.--

• **Schweizer Lautenmusik - Lautenmusik aus Schweizer Handschriften**
Andreas Schlegel, Laute; Sara Maurer, Sopran; Roger Harmon, Laute
Best.-Nr. DRS 90.08.125, CHF 22.--

• **Die Laute im Barock**
Thomas Schall, Laute; Werke u.a. von Conradi, Reusner, Le Sage de Riché, Kühnel, Zamboni
Best.-Nr. LC CD 0202, CHF 28.--

• **Galante Lautenduetto**
Jürg Meili & Thomas Schall, Laute; Werke von Corigniani, Falckenhagen, Hagen, Weiss, Gleimius & Anonymus dem Grossen
Best.-Nr. LC CD 0101, CHF 28.--

Diverses:

• **Duo Oblivion**
Sarah Erlanger, Cello; Angela Cuda, Akkordeon
Tangos von Libertella und Piazzolla; klassische Werke von Bizet, Elgar, Bach, Purcell und Bazelaire; Filmmusik von Mancini, Williams und Bernstein
Best.-Nr. LC CD 0602, CHF 28.--

• **Opernparaphrasen**
Luana Divertito & Dietrich Zöllner, Flöte; Stefi Andres, Klavier
Werke von Hugues, Borne, Doppler, Delibes, Drouet und Taffanel
Best.-Nr. LC CD 0303, CHF 28.--

• **Opera Choruses & Overtures**
Cappella dei Grilli Opera Company; La Chapelle Ancienne
Leitung: Enrico Fischer; Werke von Smetana, Wagner, C.M.von Weber, Rossini und Verdi; Livemitschnitt Aarau
Best.-Nr. LC CD 0105, CHF 28.--

• **Christian Seiffert: Piano à discrétion**
(aktuelle Hits und Evergreens caféhausmässig)
Best.-Nr. LC CD 0203, CHF 28.--

Verlag: Lautenmusik

Friedrich Wilhelm Rust (1739 - 1796): Drei Sonaten für Laute und obligate Violine / Flöte

Dessau, ca. 1791 (für 13-chörige Barockklaute), hrsg. von Andreas Schlegel; Bearbeitung für Flöte: Andreas Besteck

Die drei Sonaten gehören zu den spätesten Kammermusikwerken mit Laute und sind im klassischen Stil komponiert. Besonders die liedhaften Sätze kommen beim Publikum sehr gut an. Friedrich Wilhelm Rusts Enkel und Thomaskantor Wilhelm Rust wollte seinen Grossvater als Vorgänger Beethovens darstellen und schreckte um 1880 auch nicht vor massiven Eingriffen zurück. Die von Wilhelm Rust aufbewahrte „Originalhandschrift“ wurde stark romantisiert - und die Änderungen in die originale, damals nur von wenigen Spezialisten entzifferbare Tabulatur eingetragen! Aufgrund der Wiederentdeckung der Lautenstimme zweier Sonaten konnte die Romantisierungstechnik genau beobachtet und die drei Sonaten rekonstruiert werden.

• Set Laute: Partitur mit Einführung und Tabulaturübertragung, Stimmheft Violine / Flöte, Lautenstimme in Tabulatur
Best.-Nr. LC 9806, CHF 42.--

Die Hefte sind auf Anfrage auch einzeln erhältlich.

Musik für Accords nouveaux aus Ms. Basel, F.IX.53

für 11-chörige Barockklaute in d-Moll-Stimmung, bearbeitet von A.Schlegel

Best.-Nr. LC 9821, CHF 19.50

Nach 1615 beginnt in Frankreich die Umstellung von der Renaissancestimmung (G c f a d' g') zur Barockstimmung (A d f a d' f'). Die Stimmungen, die während dieser Zeit verwendet wurden, nennt man „Accords nouveaux“. Mit unserem modernen Saitenmaterial klingen diese Accords nouveaux mit Herunter- bzw. Hinaufstimmen nur unbefriedigend und wird die Spielbarkeit stark beeinträchtigt. Deshalb wurden einige der attraktivsten Stücke aus der berühmten Basler Handschrift (und aus verwandten Quellen) in zwei Suiten zusammengestellt, für die „normale“ d-Moll-Stimmung umgeschrieben und somit allen Barocklautenisten, die ihr Instrument nicht umbesaiten wollen, zugänglich gemacht.

Monsieur Jacobi: Sonate Es-Dur (Dis-Dur)

eingichtet für 12-chörige Barockklaute in d-Moll-Stimmung
Best.-Nr. LC 9808, CHF 15.90

Diese Suite stammt aus dem zweiten Drittel des 18. Jahrhunderts von einem bisher nicht genauer identifizierbaren Herrn Jacobi. Im Original wird eine 11-chörige Barockklaute mit der Skordatur As B f a d' f' vorausgesetzt. Diese originale Skordatur ist mit modernem Saitenmaterial problematisch, so dass das musikalisch attraktive Werk weder auf der Bühne noch beim privaten Geniessen befriedigend aufgeführt werden kann. Deshalb wurde in der vorliegenden Edition die Skordatur aufgelöst und eine Fassung für 12-chörige Barockklaute erarbeitet.

Johann Jacob Froberger: Suite B-Dur

herausgegeben von François-Pierre Goy

Best.-Nr. LC 0304, CHF 12.--

Eine der ganz seltenen zeitgenössischen Bearbeitungen von Cembalomusik für Laute!

Corner

The Lute

Corner

The Lute



The Lute Corner

Andreas Schlegel
Eckstr. 6
CH-5737 Menziken
www.lutecorner.ch
e-Mail: info@lutecorner.ch
Phone +41 (0)62 771 47 07
Fax +41 (0)62 772 40 28

Bestellschein

Absender: _____

Tonträger:

- _____ **Sonaten für Laute und Violine von F.W.Rust & B.J.Hagen**, M. Indermaur, Violine & A. Schlegel, Barocklaute, Best.-Nr. LC 0601, CHF 28.--
- _____ **Andreas Schlegel – Laute Lute Luth Laúd**, Best.-Nr. LC 0301, CHF 28.--
- _____ **Schweizer Lautenmusik - Lautenmusik aus Schweizer Handschriften**, Best.-Nr. DRS 90.08.125, CHF 22.--
- _____ **Die Laute im Barock**, Thomas Schall, Best.-Nr. LC CD 0202, CHF 28.--
- _____ **Galante Lautenduette**, Meili & Schall, Laute, Best.-Nr. LC CD 0101, CHF 28.--
- _____ **Duo Oblivion**, S. Erlanger, Cello & A. Cuda, Akkordeon, Best.-Nr. LC CD 0602, CHF 28.--
- _____ **Opernparaphrasen**, L. Divertito & D. Zöller, Flöte, Best.-Nr. LC CD 0303, CHF 28.--
- _____ **Opera Choruses & Overtures**, Best.-Nr. LC CD 0105, CHF 28.--
- _____ **Christian Seiffert: Piano à discrétion**, Best.-Nr. LC CD 0203, CHF 28.--

Verlag:

Buch:

- _____ **Die Laute in Europa**, ISBN 978-3-9523232-0-5 CHF 25.--

für Laute:

- _____ **F.W. Rust: Drei Sonaten**, Set Laute, Best.-Nr. LC 9806, CHF 42.--
- _____ **Musik für Accords nouveaux**, Best.-Nr. LC 9821, CHF 19.50
- _____ **Monsieur Jacobi: Sonate Es-Dur**, Best.-Nr. LC 9808, CHF 15.90
- _____ **J.J. Froberger: Suite B-Dur**, Best.-Nr. LC 0304, CHF 12.--

für Gitarre:

- _____ **F.W. Rust: Drei Sonaten, Set Gitarre**, Best.-Nr. LC 9807, CHF 36.--
- _____ **F.W. Rust: Drei Sonaten, Stimmheft Gitarre**, Best.-Nr. LC 9804, CHF 24.--
- _____ **F.W. Rust: Drei Sonaten, Partitur Gitarre**, Best.-Nr. LC 9802, CHF 32.--
- _____ **Meine Gitarrenschule, Spielheft** (mit 2 CDs), Best.-Nr. LC 9812, CHF 28.--
- _____ **Meine Gitarrenschule, Heft Spieltechnik**, Best.-Nr. LC 9813, CHF 12.--
- _____ **Meine Gitarrenschule, Theorieheft**, Best.-Nr. LC 9814, CHF 25.--
- _____ **Das Ensembleheft, Git- / Bfl-ens.**, Best.-Nr. LC 9810a, CHF 13.--
- _____ **Das Ensembleheft, Blockflötenquartett**, Best.-Nr. LC 9811, CHF 13.--

Preise zuzüglich Porto und Verpackung

Ort, Datum, Unterschrift _____



The Lute Corner

- Studio •
- Label •
- Verlag •

Verlag: Gitarrenmusik

Friedrich Wilhelm Rust (1739 - 1796): Drei Sonaten für Laute und obligate Violine / Flöte

Dessau, ca. 1791, hrsg. von Andreas Schlegel; Bearbeitung für Flöte: Andreas Besteck; Bearbeitung für Gitarre: Michael Erni (Text siehe Lautenmusik)

- Set Gitarre: Partitur mit Einführung und Bearbeitung für Gitarre, Stimmheft Violine / Flöte Best.-Nr. LC 9807, CHF 36.--
- Stimmheft Gitarre (mit optimierten Blätterstellen), 22 S., Ringheft A4 quer Best.-Nr. LC 9804, CHF 24.--
- Partitur Gitarre: Einführung und Bearbeitung für Gitarre, 46 S., Ringheft A4 quer Best.-Nr. LC 9802, CHF 32.--

Meine Gitarrenschule

Das Konzept dieser Gitarrenschule basiert auf der Trennung von Spielheft, Heft Spieltechnik und Theorieheft. Der Grund für diese Trennung liegt darin, dass die Musiktheorie beim Beginn des Gitarrenspiels zum Teil auf anderen Instrumenten bereits erarbeitet wurde. Als Lehrkraft ist es notwendig, schnell einen Überblick über das vorhandene Wissen eines Schülers zu gewinnen, gezielt allfällige Lücken aufzuarbeiten sowie neuen Stoff zu vermitteln. Deshalb wird jedes theoretische Teilgebiet im Theorieheft auf EINER A4-Seite abgehandelt. Das Heft umfasst den Lernstoff vom Liniensystem bis hin zu komplexerer Harmonielehre und soll vom 3. Schuljahr bis zum Abschluss der obligatorischen Schulzeit benutzt werden können – grundsätzlich unabhängig vom verwendeten Instrument. Ähnliches gilt für das Heft Spieltechnik: Auch dieses Heft fasst das Wesentliche für einen langen Zeitraum zusammen und beinhaltet auch noch leere und mit Liniensystemen vorgedruckte Seiten, um individuellen Übungen Platz zu bieten. Das Spielheft geht von der G-Dur-Tonleiter (in der 1. Lage) aus, wechselt dann schnell zur A-Dur-Tonleiter und anschließend zum zweistimmigen Spiel mit versetztem Anschlag (p und i/m werden noch nicht gleichzeitig angeschlagen). Zwei Play-along-CDs ermöglichen auch Schülern, die besser über das Gehör arbeiten, einen Zugang ohne Noten.

- Meine Gitarrenschule, Spielheft (mit 2 CDs), Best.-Nr. LC 9812, CHF 28.--
- Heft Spieltechnik, Best.-Nr. LC 9813, CHF 12.--
- Theorieheft, Best.-Nr. LC 9814, CHF 25.--

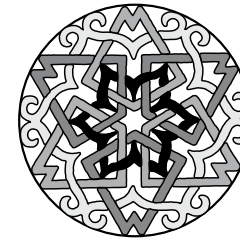
Das Ensembleheft, Band I, hrsg. v. Andreas Schlegel

Das Ensembleheft entstand aus dem Bedürfnis, gerade auch Gitarren-Anfänger und Schülern mit Startschwierigkeiten den Zugang zum Zusammen-spiel zu eröffnen. Das Konzept: Eine einfachere Oberstimme (z.B. für Sopran-blockflötenschüler ab dem zweiten Spieljahr), eine anspruchsvollere zweite Stimme (z.B. für Altblockflöte oder Querflöte), eine einfache erste Gitarren-stimme mit beschränktem Umfang sowie eine Bassstimme zum Erlernen der tieferen Töne. Damit sich die Schülerinnen und Schüler selbstständig auf die Ensembleproben vorbereiten können, gibt es eine Play-along-CD dazu.

- Das Ensembleheft, Band I, Ausgabe für Gitarren- / Blockflötenensemble Best.-Nr. LC 9810, CHF 13.--
- Das Ensembleheft, Band I, Ausgabe für Blockflötenquartett Best.-Nr. LC 9811, CHF 13.--
- Play-along-CD Best.-Nr. LC 9810 CD, CHF 8.--

Corner

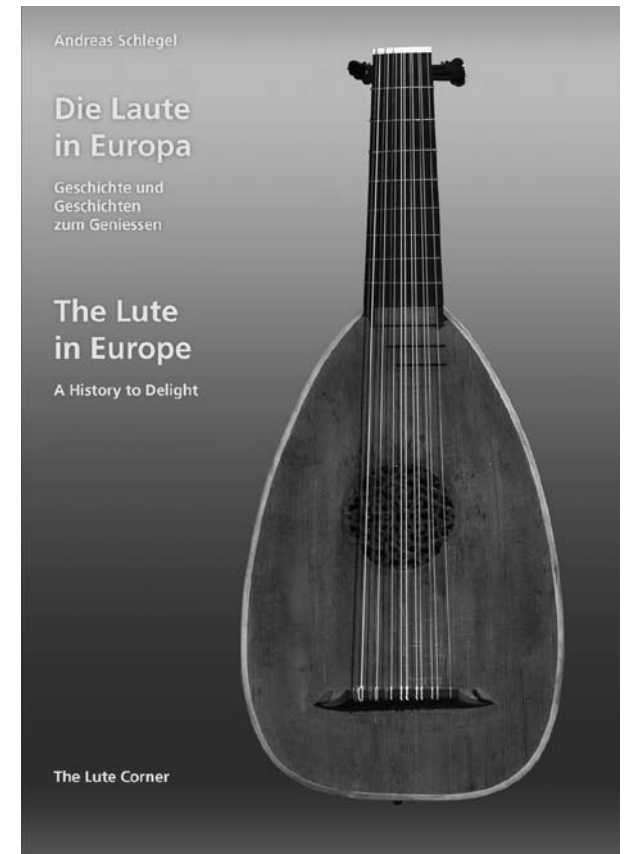
The Lute



The Lute Corner

- Studio •
- Label •
- Verlag •

Endlich ein Buch für Musikliebhaber, die sich einen Überblick über die Familie der Lauten verschaffen wollen!



„Das Buch ist besonders schön gelungen und hat meine Erwartungen noch weit übertroffen. Die Verbindung von informativem Text, den erstklassigen Bildern und dem professionellen Druck bringt ein Produkt hervor, das schon lange gefehlt hat.“
Albert Reyerma, TREE-Edition